



నిర్మాతలు శిమచంద్రుక్ సంచితరుణాచలం

పాత్రులు ఎస్. గోపాలకృష్ణమూర్తి

తారాగణం :

రామకృష్ణ, చంద్రమోహన్, C.H. నారాయణరావు,
కె. వి. చలం, జయచిత్ర, ప్రభ, ఎన్. వరలక్ష్మి,
జి. నిర్మల, పుష్పకుమారి, బేబీ సుమతి.

నిర్మాతలు { ఛిన్మాలయ రామచంద్రన్
పంజు అరుణాచలం

దర్శకత్వం : ఎన్. గోపాలకృష్ణ, B. Sc., SIFDA

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పంపిణీదారులు :

ఆంధ్ర : రఘురామ ఫిలింస్ (తూతారకరామ)

సిద్దార్థ : న వ భా ర త్

వై జామ్ : శ్రీ తా ర క రా మ

సాంకేతిక విపులులు

కథ :	పంజు అరుణాచలం
మాటలు :	నముద్రాల (జూ)
పాటలు :	అచార్య ఆత్రేయ
సహాయకుడు :	పుహళేంది
వేబాక్ :	పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ
కూర్పు :	కందస్వామి
నృత్యదర్శకులు :	నల్లమ్ - సుందరం
చాయాగ్రహణం :	వినాయగం
దుస్తులు :	నయీమ్
మేకప్ :	పొంజయ్య, నాయుడు, మాణిక్యం
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు :	షన్నుగం
వల్లిసిటీ :	ఈశ్వర్
రికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్ :	విజయాగార్డెన్స్ స్వామినాథన్
స్టూడియో, లేబరేటరీ :	వాహిని
ప్రాసెసింగ్ :	మన్. ఆర్. కంగనాథన్

క థా న ం గ్ర హ ం

ఇందరి హాస్పటల్లో పనిచేసే నర్సు-జీవితం హాయిగా గడపాలని, బంగ్లా, తోట, టెలివిజన్ కావాలని కోరుకునే స్వభావంగలది - తల్లి సీతమ్మ, చెల్లెలు రాధ వున్నారు. రాధ చదువుకుంటూన్నది. ప్రక్కవాటాలో భాస్కర్, తల్లి శాంతమ్మ వుంటున్నారు. భాస్కర్ కలెక్టర్ ఆఫీసులో సిన్సియర్ గా పనిచేసే మంచి మనసున్న వ్యక్తి. ఇందిరను మనసారా ప్రేమించాడు. ఆమె అడుగు జాడలో నడచే స్వభావి. ఇందిర కుటుంబాని ఆర్థికంగా అదుక్కుంటూవుంటాడు.

శేఖర్ కార్లకంపెనీలో మేనేజరు. తన బాస్ రేసు లాడ్డానికి పంపిస్తే, ఆడి, గెలిచిన డబ్బు తీసుకొచ్చి అందజేసే నమ్మకస్తుడు. వెంకటేష్ అతనికి మిత్రుడు అదే కంపెనీలో మేకానిక్. శేఖర్ వేషభాషలుచూసి ఇందిర అతను లక్షాధికారని ప్రేమిస్తుంది. గాలిమేడలు కట్టుకుంటుంది. భాస్కర్ తల్లి ఇందిరను కోడలుగా చేసుకుంటానని అడుగగా - ఇందిరనిరాకరిస్తుంది. భాస్కర్ ను నిరసనగా మాట్లాడుతుంది. శేఖర్ తనను ఇందిర లక్షాధి

కారి అని అనుకుంటుంది. కనుక లక్షాధికారి కావాలని స్వతంత్రించి కార్లకంపెనీ పెట్టడానికి ప్రయత్నించి విఫలమౌతాడు. చివరికి ఆఫీసు డబ్బుతో రేసులు ఆడి జైలుకెళ్తాడు.

ఇందిర తను కట్టుకున్న గాలిమేడలు కూలిపోవడమే కాక, సాటి నర్సులు అవహేళనచేయగా ఉద్యోగానికి రాజీనామా యిస్తుంది. లేడీడాక్టరు ఇందిరపై అభిమానం చేత జమిందార్ వేణుగోపాల్ రావు ఇంట్లో నర్సుగా ఉద్యోగం యిప్పిస్తుంది. వేణుగోపాల్ రావు భార్య, కొడుకూ, కారుప్రమాదంలో మరణించగా - ఆ ప్రమాదంలోనే కూతురు సుమతికి పెరిగింది. రక్తనాళాలు దెబ్బతిని అనారోగ్యంతో జీవిస్తుంది. ఆ కూతురికి వేళకు మండిస్తూ సేవచేయడమే ఇందిర డ్యూటీ. కూతురంటే వేణుగోపాలరావుకి గీత ప్రాణం. ఇందిర ఆ ఇంట్లో తన మంచితనంవల్ల ప్రముఖసానాన్ని సంపాదించుకుంది.

జైలునుంచి విడుదలైన శేఖర్ తనను ఇందిర లక్షాధి కారి అనుకుంటుంది కనుక ఆమె పూహ నిజంచేద్దామని

మాత్రమే అతను రేసాదానని నిజాన్ని చెబుతాడు. అతనిపై జాలిపడి వేణుగోపాల్ గావు యింట్లో మేనేజరు డాక్టర్ గంగం యిప్పిస్తుంది శేఖర్ ని సుమతి ప్రేమిస్తుంది. రోజూ చెన్ ఆడమని వత్తికి వేస్తుంది. ఇని మానిన ఇందిర సుమతి ఆరోగ్యం దెబ్బతింటుందని చెన్ ఆడవద్దంటుంది. శేఖర్ ని సుమతికి దూరంగా వుండమని హెచ్చరిస్తుంది. వీరిద్దరి దొరణికి శేఖర్ మానసికంగా సతమతమవుతూ వుంటాడు

సుమతి ఎక్స్ పరే పరికించిన ఫారన్ డాక్టర్లు కూడా సుమతి 4 నెలలు మించి బ్రతకడం కష్టమని ఆమెకు ఏ పదార్థాలు యిష్టమయితే అవి పెట్టమని చెబుతారు. కూతురు సుమతిగళిగా చనిపోతే మరదలి, కోపాల తావు ఆశపడతాడు. సుమతి శేఖర్ ని ప్రేమిస్తున్నదని గ్రహించి వారి వివాహానికి శేఖర్ ని ఒప్పించవలసిన బాధ్యత నీదేనని ఇందిరను ప్రాధేయపడతాడు. ఇందిర శేఖర్ ని పెళ్ళికి ఒప్పుకోమని కోరుతుంది. అందుకు శేఖర్

ఆమెను నేను పెళ్ళిచేసుకున్నాక ఆమె ఎలాగూ చనిపోతుంది, ఆ తర్వాత నన్ను చెసుకోవాలని పేరాశపడుతున్నావు ఒకవేళ ఆమె బ్రతికితే ఏంచేస్తావని శేఖర్ అడుగగా సంతోషించేవారిలో నేనే మొదటిదాన్నని చెబుతుంది.

పెళ్ళి జరిగిపోతుంది. రోజూ రోజుకీ ఆరోగ్యవంతు రాలాతుంది సుమతి. పూర్తి ఆరోగ్యం చేకూరేవరకూ శేఖర్ సుమతికి దూరంగానే వుంటాడు. ఇందిర సుమతి ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతుంటే, సంతోషించాలో, విచారించాలో అర్థంకాని పరిస్థితుల్లో వుండగా లేడీ డాక్టర్ సుమతి బాగయింది, శేఖర్ తో సంసారసుఖాలనుభవించవచ్చని, చెప్పి ఇందిరను మరల తన హాస్పిటల్లో జాయినవమని చెబుతుంది. ఆ యింట్లోంచి బయటకు వెళ్ళిన యిందిర ఏమయింది ? వెండితెరపై చూడండి !

-: પાઠ્યુ :-

ಪಾಟ 1

రచన :
అచార్య అశ్రేయ

పాఠినవారు :
పి. సుశీల & పార్వీ

ఊహల ఉయ్యాల ఊగిరిది ఈవేళ
 ఊగి ఊగి అందుకుంది అందాల గగనాల
 అకాశకుసుమాల

అశల రెక్కలపై అందని చుక్కలకై
ఎగిరిఎగిరి పోతున్నా ఎంతదూరమో
ఎవరో మగధీరుడు ఎవరో నవమన్మథుడు
ఎమరు వచ్చినాడమ్మా ఎదను చొచ్చినాడమ్మా
వెన్నెల తివాచీనే వేసి నడవమన్నాడు
తారల వువ్వులను దారంత చరినాడు
కామధేనువును తెచ్చి కట్టినాడు వాకిట
సుర పారిజాతమునే సొంతము ఇక మీదట
మెరుపులే నాయుంట ప్రమిదలై వెలుగుతాయి

పిరులు నా కడగంటి చిన్నెలకు పెరుగుతాయి
[వలుకుతాయి]
నేనే తన రాజినటు శాను నా దానుడటు ఇక
నిత్యకళ్యాణము పచ్చతోరణమ్మటు

ಪಾಟ 2

పాడినవాడు :
పి. సుశీల, రామకృష్ణ

పల్లవి : నిన్నూ నన్నూ కలిపినవాడు
 ఎంతో మంచాడు
 మననూ సొగనూ తనకూ తెలుసని
 ఋజువుచేశాడు «నిన్నూ»

అమె : పిల్లగాలుల చల్లదనాన్ని
 మల్లెపువ్వుల మేతదనాన్ని
 రంగరించి చేశాడు - నీ
 అంతరంగాన్ని «నిన్నూ»

అతడు : చీకటిలోని కారునలుపును
తారలలోని తళుకు బెళుకును
నిలవేసి కలహోకాదు - నీ
కనుదోయిని ||నిన్నూ||

అతడు : పరువం నీపై పగబూనింది
పందెంవేసి పరుగెడుతోంది
తనదే గెలుపని తరుముతున్నది - నీ
హృదయాన్ని ||నిన్నూ||

అమె : కన్నెతనం నీ కంటబడెనని
ఉన్నది మొత్తం ఉద్బుక్కుమొని
ఉదుకు నెత్తురు వెదుకుతున్నది - ఈ
తరుణాన్ని ||నిన్నూ||

అమె : నీ జతలో అడుగువేయనీ
నా యదలో ఆశరేగనీ
మత్తులో నను మరచిపోనీ - ఈ
లోకాన్ని ||నిన్నూ||

అతడు : సిరిమేఘం మనకు రథముగ
నింగి కవతల మనకు హదుగ
నీవూనేనూ ఏలుకుందాం
రసరాజ్యాన్ని ||నిన్నూ||
పాట 3

రచన : పాడినవారు
ఆచార్య ఆశ్రేయ రామకృష్ణ

ఆశే మనిషిని తరిమేది
ఆశే మనసును చెరిచేది
ఆశే ఆశను రగిలించి
అడియాసలుగా ఆర్పేది !
అందని దానికై అర్పరులు చాచకు
అందిన దానిని అలుసు చేయకు
వరుగిడి పాలను తాగాలనుకొని
నిలబడి తాగే నీళ్ళను వదలకు
కట్టుకోకుమా గారిమేడలను -

అవి కొట్టుకుపోతే కన్నీళ్ళేను
 ఎండమావులను వెంటాడకుము - అవి
 ఎన్నడు తీర్చవు నీ దాహమును
 ధనముంటేనే మనిషునుకోకు
 మనసూ మమతా బరిచేసుకోకు
 శాంతి లేనిదే లేదే సుఖము
 అంతులేనిది ఆశాపాశము

పాట 4

రచన :

పాడినవారు :

ఆచార్య ఆత్మేయ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నీ కళ్ళు చూచాను
 కళ్ళలో మనయిలు చూచాను
 ఇంటిలోనికి రమ్మంటావని ఎదురుచూచాను
 చిగురుటాకుల పెదవులపై - చిరు
 నవ్వుల మెరుపులు చూచాను

ఆ మెరుపులే నీ విలువులనుకొని
 ముంగిటవచ్చి నిలిచాను - ఆ
 ముంగిలిలో నీముద్దు చూపులు
 ముగ్గులు వేయుట కన్నాను - ఆ
 ముగ్గులవలలో చిక్కుకొని - నా
 మూగప్రేమను తెలిపాను
 బిచ్చమడుగుదామని వచ్చి - నే
 పెదవి మెదపక ఉర్కున్నా - నీ
 పిడికెడు హృదయం బిచ్చంవేసి
 నువ్వే మహారాజన్నావు
 మహారాణివి నువ్వైనప్పుడు - నే
 మహారాజును కాకుంటానా - నా
 మనసే నీకు సింహాసనం - ఇక
 మనదే మన్మథ సామ్రాజ్యం

—) ౦ (—



ఫిల్మలందు
కంట్రైన్స్

ప్రతాపిన్ నిచ్చెకల

